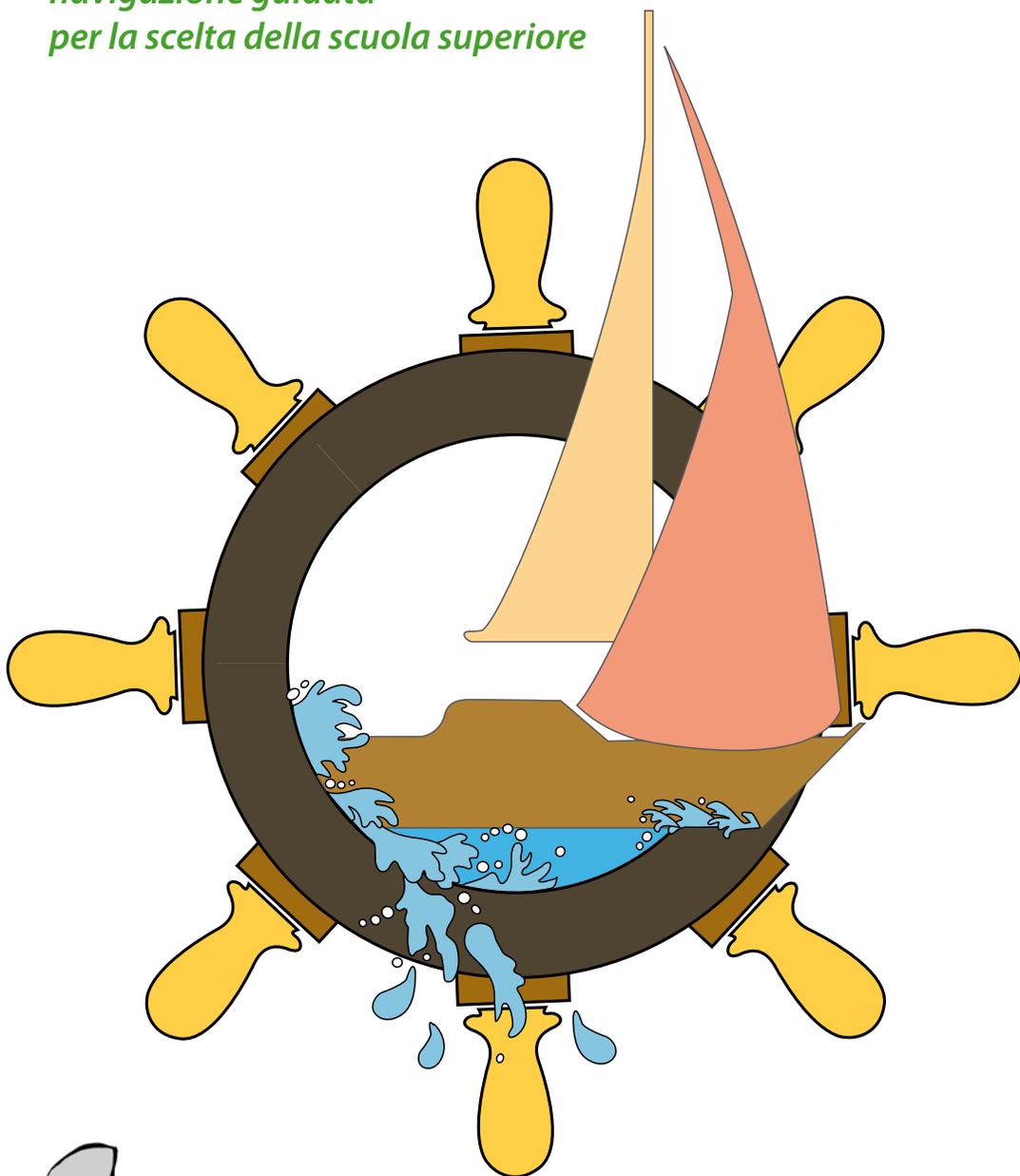


Il mio quaderno di Bordo

*navigazione guidata
per la scelta della scuola superiore*



COSP
Comitato Provinciale
per l'Orientamento Scolastico
e Professionale Verona

 **UniCredit Banca**



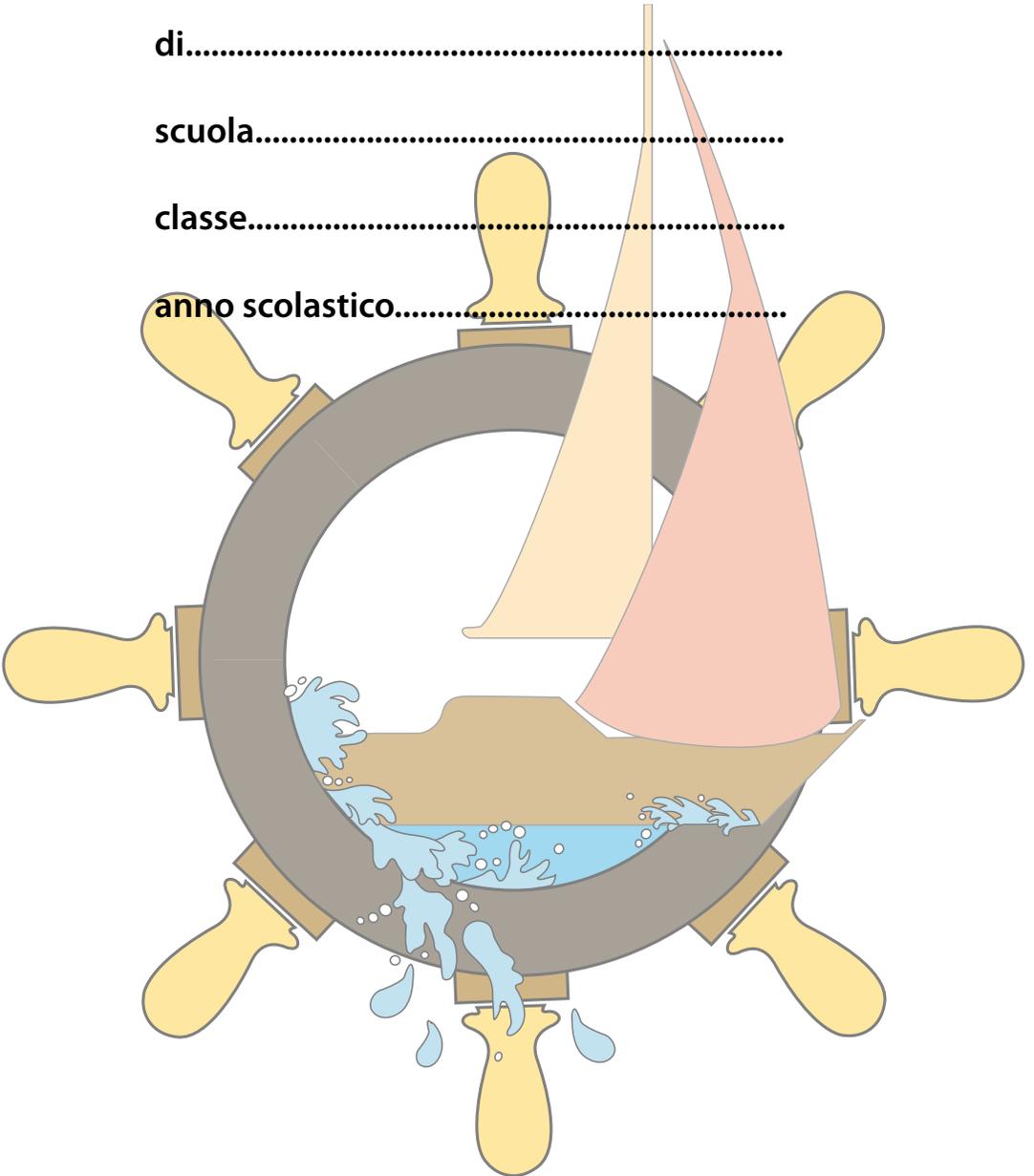
Il quaderno di Bordo

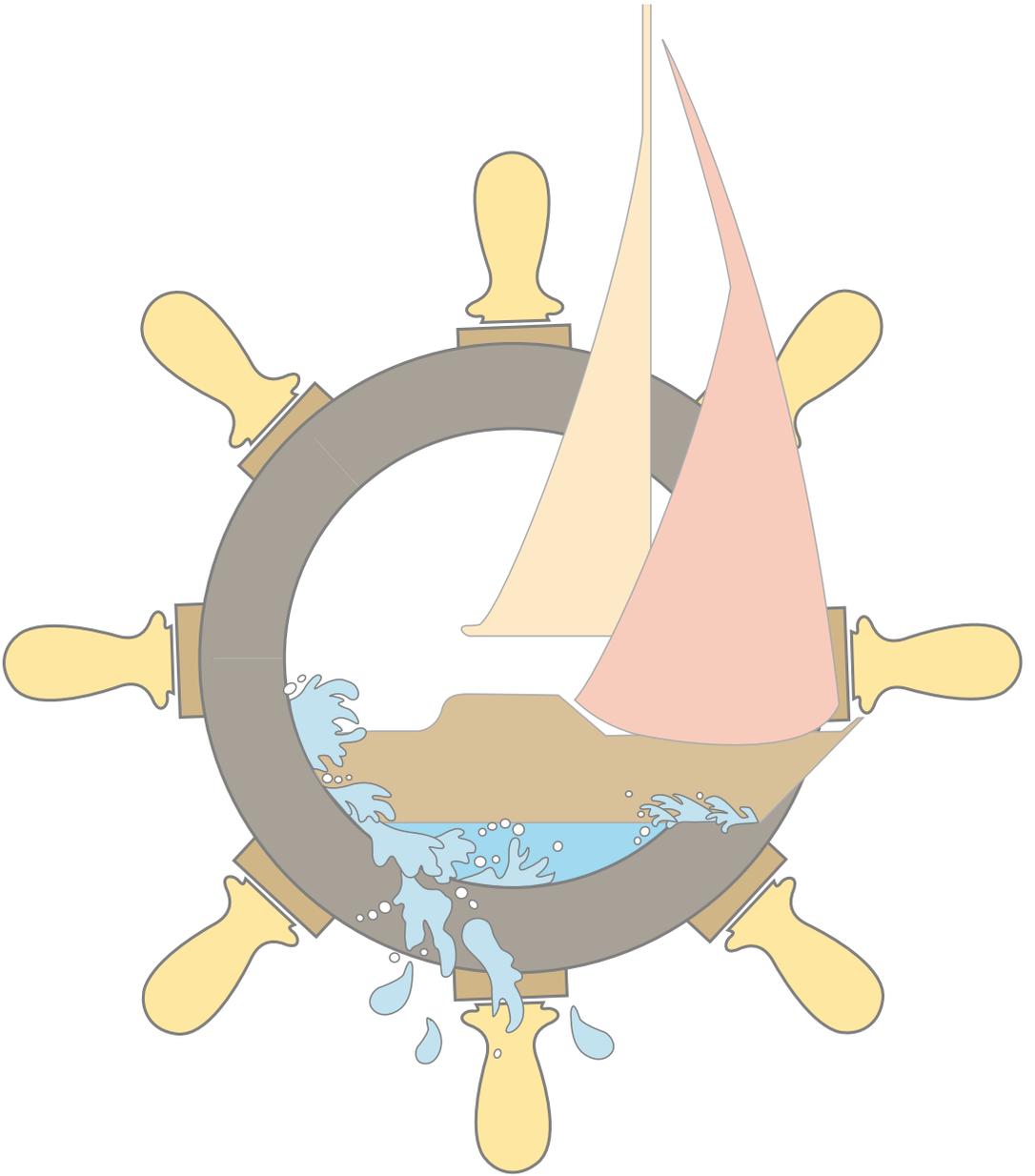
di.....

scuola.....

classe.....

anno scolastico.....





Indice:

Introduzione	pag.	4
Conoscersi	pag.	5
Gli interessi scolastici	pag.	6
Le motivazioni	pag.	8
Le aspirazioni	pag.	9
Il metodo di studio	pag.	11
Autosservazione sul metodo di studio	pag.	12
Non solo scuola	pag.	16
I percorsi e le abilità	pag.	20
Come/ dove informarsi	pag.	25
Gli interessi professionali	pag.	27
La mappa delle professioni	pag.	30
I fattori che influenzano la scelta	pag.	31
La scuola che ho scelto è...	pag.	33
Ultimi consigli	pag.	34
Le azioni di un progetto di scelta	pag.	35

Appendice:

- Scheda 1
- Scheda 2
- Scheda 3
- Scheda 4



...e dopo la terza media?

"Il mio quaderno di Bordo"

Sei arrivato/a in terza media e inizia per te l'avventura di scegliere la scuola che frequenterai.

Già in passato hai scelto alcune cose: lo sport da praticare, I luoghi da frequentare, le persone con cui stare...

Hai capito che scegliere significa considerare le diverse possibilità che hai di fronte e scoprire la migliore per te.



Anche per la scuola superiore non è diverso, ti richiede però di "darti da fare" perchè sono molte le cose che devi scoprire per essere davvero protagonista in un momento così importante per la tua vita.

Questo quaderno può aiutarti a trovare la "rotta" giusta.

Avrai a disposizione alcune schede di lavoro, di informazione, altre ne potrai aggiungere durante la "navigazione".

Buon viaggio!

Ti suggeriamo di cominciare la tua navigazione con l'esplorazione di alcuni aspetti della tua personalità di studente.

Per scegliere la scuola superiore più adatta a te è necessario infatti capire quali sono:

- *Gli interessi scolastici* (cosa mi piace...)
- *le motivazioni* (perchè studio...)
- *gli atteggiamenti verso il futuro* (quali sono le mie aspirazioni...)
- *le capacità finora sviluppate* (cosa sono capace di fare...)
- *ma anche le esperienze extrascolastiche possono offrirti molti indirizzi per scoprire altre risorse personali*
- *l'indagine su te stesso/a ti aiuterà a navigare con più sicurezza nel mare delle informazioni.*



I tuoi Interessi Scolastici:

Frequentando la scuola, navigando tra le materie, hai certamente trovato argomenti che ti hanno interessato più di altri. Hai così iniziato a scoprire i tuoi **interessi scolastici**. Prova a individuarli compilando il seguente questionario.

Di seguito sono descritti alcuni argomenti di studio. Esprimi le tue preferenze per ciascuno di essi assegnando un punteggio da 0 a 4 nella casella corrispondente:

0 = per nulla interessato/a

1 = poco interessato/a

2 = abbastanza interessato/a

3 = molto interessato/a

4 = interessato/a moltissimo



A. Argomenti scientifici come fenomeni naturali, la vita animale e vegetale	0	1	2	3	4
B. Il disegno tecnico, il disegno artistico, la progettazione di edifici, spazi e prodotti di uso quotidiano	0	1	2	3	4
C. L'educazione civica, il mondo della politica, i problemi della società	0	1	2	3	4
D. Le attività economiche, commerciali e finanziarie	0	1	2	3	4
E. Il corpo umano e la cura delle malattie	0	1	2	3	4
F. La geometria, l'algebra, l'informatica	0	1	2	3	4
G. Il comportamento della persona, il suo modo di rapportarsi agli altri, la sua crescita	0	1	2	3	4
H. La lettura e l'analisi dei testi, la produzione scritta i fatti della storia, le lingue straniere	0	1	2	3	4
I. La progettazione e il funzionamento di macchinari, circuiti e strutture	0	1	2	3	4
J. Costruire oggetti, modellare, riparare, cucinare, sistemare	0	1	2	3	4
K. L'attività fisica, lo sport, il corpo umano e il suo benessere	0	1	2	3	4
L. Suonare, leggere uno spartito, ascoltare e interpretare brani musicali	0	1	2	3	4

Ad ogni tua preferenza corrisponde un interesse. In base ai punteggi assegnati scopri, usando l'elenco che segue, quali sono i tuoi interessi prevalenti:

- A.** Interesse per le scienze, per lo studio della natura e dei suoi fenomeni
- B.** Interesse per la grafica, l'architettura e le arti figurative
- C.** Interesse per lo studio delle leggi, della società e della politica
- D.** Interesse per l'economia, il mondo della produzione, del commercio e della finanza
- E.** Interesse per la medicina e la ricerca in campo sanitario
- F.** Interesse per la matematica e per l'informatica
- G.** Interesse per le relazioni umane, l'educazione e la psicologia
- H.** Interesse per la letteratura, la storia e le lingue straniere
- I.** Interesse per la tecnologia e per la progettazione di macchinari e di strutture
- J.** Interesse per le attività manuali e pratiche
- K.** Interesse per l'educazione motoria e lo studio dell'anatomia umana
- L.** Interesse per lo studio della musica

Scrivi ora i primi tre:

1. _____
2. _____
3. _____



Le tue Motivazioni

Perchè studi? Quali sono, secondo te, i fattori che possono influenzare e aumentare la tua voglia di studiare?

Esprimi le tue idee attribuendo un punteggio ad ogni affermazione in base alla seguente legenda:

1 = no, non è vero

2 = qualche volta, un pò

3 = sì, è vero

A	1	2	3	B	1	2	3
Per ottenere buoni voti	1	2	3	Per conoscere cose nuove	1	2	3
Per ricevere le lodi degli insegnanti	1	2	3	Per sentirmi orgoglioso di me stesso	1	2	3
Per evitare le critiche degli altri	1	2	3	Per soddisfare la mia curiosità	1	2	3
Per i regali che posso ricevere	1	2	3	Per approfondire i miei interessi	1	2	3
Perchè non saprei cosa altro fare	1	2	3	Per desiderio di sapere	1	2	3
Per trovare in futuro un buon lavoro	1	2	3	Per accrescere le mie capacità	1	2	3
Per rimandare l'entrata nel mondo del lavoro	1	2	3	Per approfondire ciò che già conosco	1	2	3
Per evitare i rimproveri dei genitori	1	2	3	Per ottenere in futuro maggiori soddisfazioni personali	1	2	3
Totale A				Totale B			

Se sommi i punteggi delle due colonne, scopri il livello complessivo della tua motivazione allo studio.

AVVISO AI NAVIGANTI:

Le motivazione della colonna A si riferiscono a situazioni che non dipendono da te, che potrebbero perciò anche non verificarsi (se, per es., nessuno ti loda o nessuno ti rimprovera); quindi sono motivazioni più fragili. Le motivazioni della colonna B sono invece legate alla tua persona e quindi sono più forti. Confronta le due colonne e rifletti.

Le tue Aspirazioni

Ti invitiamo ora a riflettere sul tuo futuro per individuare quello che ti aspetti o che vorresti realizzare nella tua vita personale e professionale. Compilando questa scheda avrai modo di esprimere le tue speranze, i tuoi timori, le tue aspirazioni, i tuoi obiettivi.

Leggi con attenzione queste frasi e cerca di completarle scrivendo accanto ad ognuna la prima idea che ti viene in mente.

1. Penso che il mio futuro

2. Quando sarò grande

3. Quello che desidero di più dalla mia vita



4. Ho intenzione di

5. Temo che



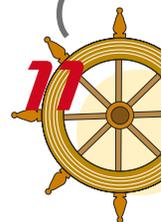
6. Mi sto impegnando per

Metodo di Studio: Ovvero la capacità di imparare ad imparare

Un buon metodo di studio non è riassumibile in una serie di formule fisse da utilizzare nel momento in cui si deve affrontare una verifica o un esame, ma può variare in relazione al compito (ad esempio la complessità o meno dell'esame, il numero dei testi che è necessario studiare ecc.) e alla realtà esterna (particolari richieste dell'insegnante, tempo a disposizione ecc).

Non ti suggeriamo quindi delle tecniche specifiche, ma ti stimoliamo ad una riflessione su alcune competenze utili per acquisire un buon metodo di studio.

Innanzitutto prova a rispondere alle domande del seguente questionario: avrai la possibilità di fare il punto della situazione sul tuo modo di affrontare lo studio a casa e l'attività in classe e quindi di riflettere sul tuo attuale metodo di studio e sulla eventualità di doverlo modificare.



Autosservazione sul metodo di studio



1. La programmazione del tempo	quasi sempre	qualche volta	quasi mai
1.1 Ti fissi un'ora per cominciare a studiare?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2 Dividi il tempo disponibile fra le varie attività che occupano la tua giornata?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3 Fai dei programmi di studio settimanali per evitare l'inconveniente di dover studiare molte cose in poco tempo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.4 Suddividi il tempo pomeridiano che dedichi allo studio fra le diverse materie?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.5 Lo studio ti porta via tutto il pomeriggio?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6 Dormi almeno otto ore al giorno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. L'ambiente di lavoro	quasi sempre	qualche volta	quasi mai
2.1 Il tuo tavolo di studio è libero da oggetti che possono distrarti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2 Studi in un posto tranquillo, cioè lontano da rumori che ti disturbano?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.3 Studi con altri?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.4 Quando ti metti a studiare hai tutto ciò che ti occorre a portata di mano?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Il lavoro a scuola	quasi sempre	qualche volta	quasi mai
3.1 Eviti di farti distarre dai compagni?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.2 Se non capisci chiedi spiegazioni all'insegnante?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.3 Durante la lezione cerchi di individuare le idee principali?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.4 Prendi appunti durante la lezione?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.5 Rivedi gli appunti appena a casa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.6 Consideri un'ora di lezione come un'ora di studio?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Il lavoro a casa	quasi sempre	qualche volta	quasi mai
4.1 Riunisci gli appunti ricavati dal testo a quelli che hai preso in classe in un unico schema per prepararti a una verifica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2 Prima di cominciare a studiare ti soffermi brevemente sulle indicazioni che ti dà il libro come: titoli dei paragrafi, illustrazioni e riassunti dei capitoli?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3 Quando leggi un testo cerchi di farti da solo delle domande?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.4 Se trovi una parola nuova cerchi di coglierne il significato dall'insieme del brano?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.5 Cerchi le idee principali in ciò che leggi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.6 Oltre a leggere i testi d'obbligo consulti altro materiale per il tuo studio?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.7 Prendi appunti mentre leggi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



4.8 Rivedi le tue note subito dopo aver finito di leggere?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.9 Ricollegli ciò che stai imparando in una materia con ciò che impari in altre?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Le prove orali e scritte	quasi sempre	qualche volta	quasi mai
5.1 Prima di una prova orale o scritta rivedi i fatti e le regole più importanti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.2 Elenchi le domande che pensi ti saranno rivolte e provi a rispondere?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3 Nello svolgere le prove scritte, leggi con cura i dati e le domande?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.4 All'inizio della prova scritta distribuisce bene il tempo che hai a disposizione tra le domande?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5 In una prova scritta, tracci uno schema dello svolgimento prima di cominciare a scrivere?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.6 Quando hai terminato la prova, prima di consegnare, rileggi e controlla quanto hai fatto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Rileggi la scheda e osserva le risposte che hai dato. Quante volte hai risposto "quasi sempre"? Quante "qualche volta"? Quante "quasi mai"? Se prevale il "quasi sempre" sei a buon punto. Se prevale il "qualche volta" o il "quasi mai", molte cose sono ancora da fare.

Quali atteggiamenti pensi di dover migliorare?

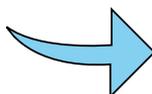
Forse hai capito che...

Il metodo di studio è la capacità di:

- Organizzare le informazioni
- Utilizzare produttivamente il tempo
- Per sviluppare abilità mentali
- Rendere disponibile ed organica una quantità di informazioni

E ora individua le azioni riempiendo gli spazi vuoti nelle frasi che seguono:

P_____E gli impegni
Q_____E le energie
P_____E ciò che serve
R_____E le scadenze
P_____E i compiti a casa



Capacità di
pianificazione
dello studio

A_____O in classe
L_____A attenta
M_____E
S_____A
E_____E orale
S_____E dei problemi
P_____E alle verifiche



Capacità
specifiche
di studio

Hai così scoperto le **CAPACITÀ** necessarie
per un valido **METODO DI STUDIO**

AVVISO AI NAVIGANTI

Le capacità relative al metodo di studio sono fondamentali in tutte
le scuole superiori



Non solo Scuola!...

Anche i contesti extrascolastici, cioè tutte le attività, le esperienze che fai con i genitori, con gli amici, in qualche associazione, da solo (attività sportive, artistiche, viaggi, hobby...), ti aiutano a scoprire alcune caratteristiche della tua *personalità*.

Ti proponiamo un elenco di aggettivi, altri ne puoi aggiungere tu:

Allegro / a

Ottimista

Sicuro / a

Disinvolto / a

Tranquillo / a

Aperto / a

Controllato / a

Soddisfatto / a

Fiducioso / a

Socievole

Espansivo / a

Autonomo / a

Collaborativo / a

Simpatico / a

Sincero / a

Generoso / a

Indipendente

Paziente

Responsabile

Tenace

Attivo / a

Costante

Rapido / a

Ordinato / a

Originale

Attento / a

Diligente

Creativo / a

Flessibile

Ingegnoso / a

.....

.....

.....

.....



Scegli ora 10 aggettivi che ritieni più adatti per descriverti, inseriscili nella tabella abbinandoli ai contesti nei quali più frequentemente li hai individuati.

	IO SONO	ATTIVITÀ / ESPERIENZE
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		



AVVISO AI NAVIGANTI

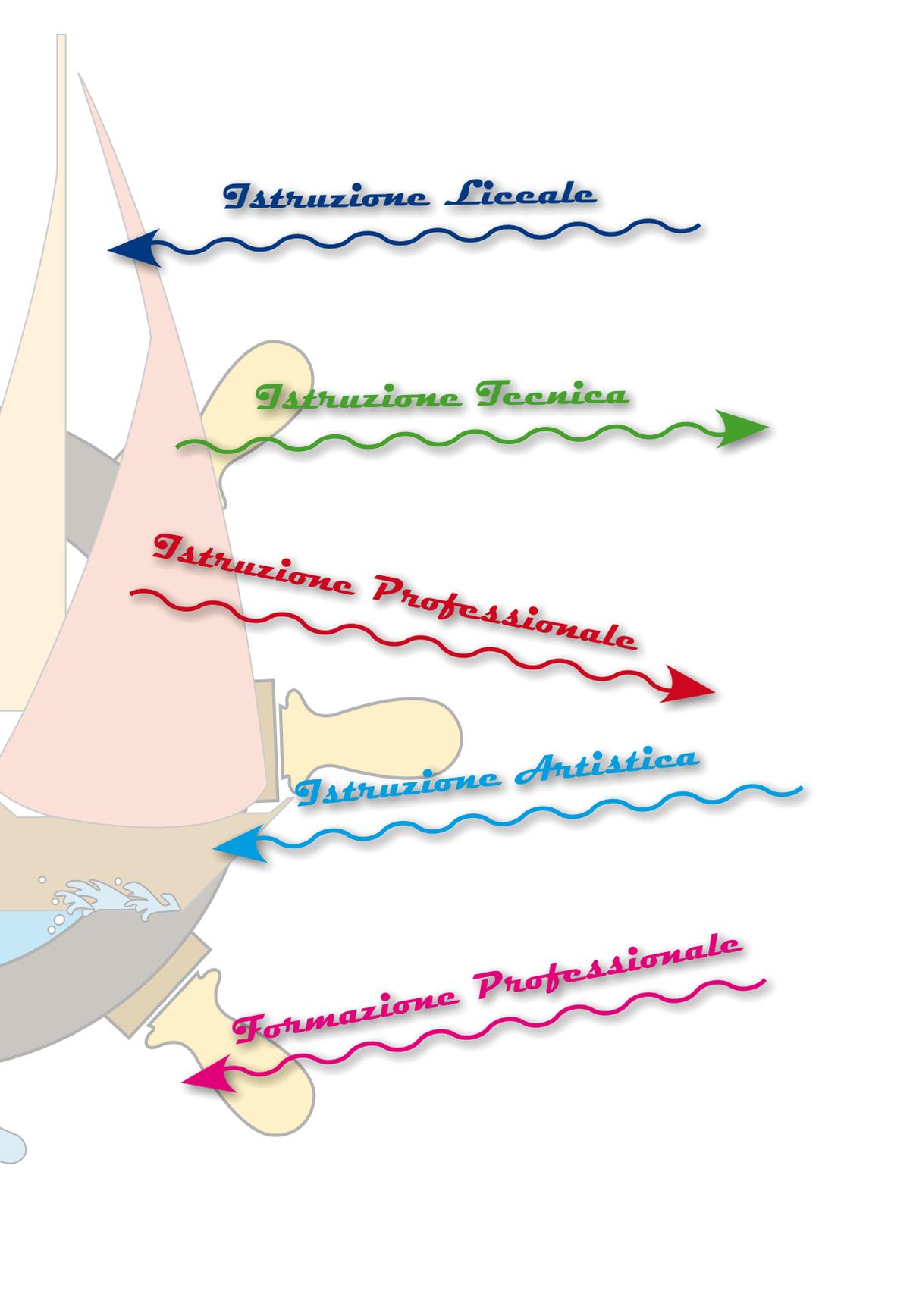
Le caratteristiche di personalità che hai individuato, assieme alle capacità di studio, agli interessi, alle motivazioni, alle aspirazioni, costituiscono le tue **risorse personali**, le cose su cui puoi contare nella scelta della scuola.



*A questo punto
della tua navigazione
si aprono all'orizzonte
diverse "rotte".*

*Scopriamole insieme
perchè tu possa
scegliere la tua!*





Istruzione Liceale

Istruzione Tecnica

Istruzione Professionale

Istruzione Artistica

Formazione Professionale

5 possibili "rotte" dopo la Scuola Media: quali percorsi quali abilità

ISTRUZIONE LICEALE

- Liceo Classico
- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Liceo Socio-psico-pedagogico
- Liceo della Comunicazione



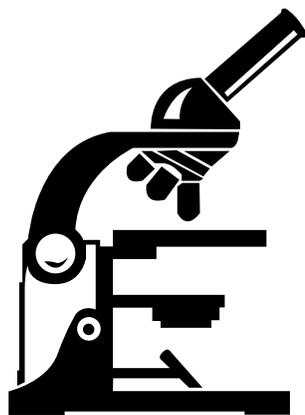
Fornisce una preparazione culturale ampia e approfondita di tipo teorico che ha lo scopo di avviare agli studi universitari sia dal punto di vista del metodo sia dal punto di vista dei contenuti. Ha la durata di 5 anni.

Lo studente deve possedere in particolare le seguenti abilità:

- Studio metodico e costante di tipo teorico
- Collegamento logico e rielaborazione dei contenuti
- Riflessione critica
- Analisi e sintesi
- Esposizione orale
- Produzione scritta

ISTRUZIONE TECNICA

- Istituto Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Industriale
- Istituto Tecnico Agrario
- Istituto Tecnico per Geometri
- Istituto Tecnico per Periti Aziendali
- Corrispondenti in Lingue Estere
- Istituto Tecnico per il Turismo
- Istituto Tecnico per le Attività Sociali



Fornisce una preparazione teorica e professionalizzante in un determinato settore (economico, industriale, agrario, delle costruzioni,...) che ha scopo di avviare al mondo del lavoro ed eventualmente agli studi universitari, specialmente quelli riguardanti quel settore. Ha la durata di 5 anni.

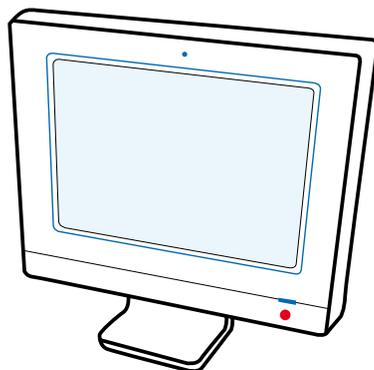


*Lo studente di Istituto Tecnico deve possedere **in particolare** le seguenti **abilità**:*

- Studio metodico e costante che applica la teoria ad ambiti e problemi professionali
- Collegamento logico e rielaborazione dei contenuti
- Analisi dei problemi di ambito
- Organizzazione di dati e progettazione di soluzioni
- Precisione e attenzione ai particolari
- Uso delle tecnologie avanzate

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

- Istituto Professionale per l'industria e l'Artigianato
- Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente
- Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione
- Istituto Professionale per i Servizi Commerciali, Turistici e della Pubblicità



Fornisce una preparazione più pratica che teorica in un determinato settore professionale (industriale, commerciale, agrario, alberghiero, dei servizi...) che ha lo scopo di avviare al mondo del lavoro anche in tempi brevi. Ha la durata di 3 + 2 anni. Dopo 3 anni rilascia il diploma di qualifica e con il successivo biennio post qualifica (al quale non è obbligatorio accedere) il diploma di Stato, che, come tutti i diplomi quinquennali, consente un'eventuale iscrizione all'università.

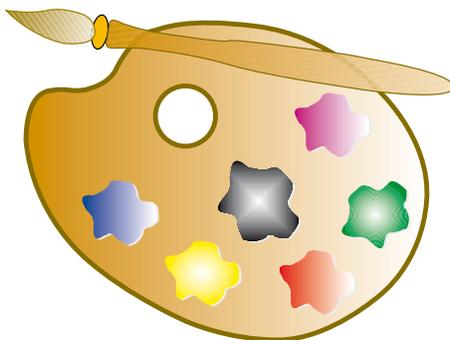
*Lo studente di Istituto Professionale deve possedere **in particolare** le seguenti **abilità**:*

- Apprendimento a partire dall'attività pratica e di laboratorio
- Analisi di problemi concreti
- Progettazione e realizzazione di soluzioni
- Organizzazione delle attività e rapidità di intervento
- Manualità
- Uso degli strumenti e dei macchinari



ISTRUZIONE ARTISTICA

- Liceo Artistico
- Istituto d'Arte



Prevede sia percorsi liceali, che preparano a ulteriori studi in campo artistico, architettonico e musicale, sia percorsi professionalizzanti, che preparano all'inserimento nel mondo del lavoro (restauro, artigianato artistico, moda,...)

Lo studente che intende frequentare queste scuole deve possedere in particolare le seguenti abilità:

- Senso estetico
- Disegno artistico e tecnico
- Creatività, immaginazione, fantasia, inventiva
- Progettazione e produzione
- Comunicazione non verbale
- Memoria visiva



FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Settore Alberghiero
- Settore Agricoltura
- Settore Commercio e Servizi
- Settore Industria e Artigianato

Fornisce una preparazione essenzialmente pratica in un determinato settore professionale (meccanico, grafico, alberghiero, agricolo, dei servizi...) che ha lo scopo di avviare al mondo del lavoro in tempi brevi. Ha la durata di 3 anni, al termine dei quali si ottiene una qualifica professionale valida su tutto il territorio nazionale, cui si può eventualmente aggiungere un anno di specializzazione. È impartita dai CENTRI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE (CFP).

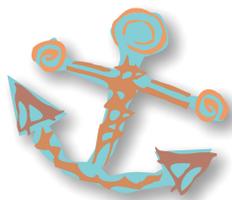


*Lo studente di C.F.P. deve possedere **in particolare** le seguenti **abilità**:*

- Apprendimento a partire dall'attività pratica e di laboratorio
- Analisi di problemi concreti
- Progettazione e realizzazione di soluzioni
- Organizzazione delle attività e rapidità di intervento
- Manualità
- Uso degli strumenti e dei macchinari

AVVISO AI NAVIGANTI

Ciascuno di questi percorsi presenta molteplici indirizzi.



Come / Dove informarsi

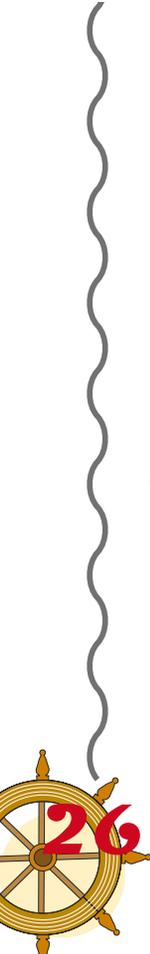
Ti presentiamo un elenco delle possibili fonti di informazione per la scelta della scuola superiore.

- Genitori
- Insegnanti
- Operatori di orientamento
- Parenti e conoscenti
- Coetanei
- Studenti di scuola superiore
- Conferenze di presidi e insegnanti delle scuole superiori
- Conferenze di esperti del mercato del lavoro
- Interviste effettuate durante le visite guidate ad aziende, industrie botteghe artigiane



- Visite alle varie scuole e ai centri di formazione professionale
- Segreterie delle scuole
- Informagiovani
- Sedi di associazioni di categoria (industriale, artigiani, camera di commercio)
- Organizzazioni sindacali



- 
- **Opuscoli illustrativi delle scuole**
 - **Siti internet**
 - **Articoli di giornale**
 - **Annunci economici**
 - **Programmi TV dedicati alla scuola, al lavoro, all'occupazione giovanile**
 - **Stampa quotidiana e periodica**

Come vedi le opportunità non mancano... Tuttavia potrai osservare da questo lungo elenco che alcune fonti ti forniscono **dati oggettivi** (es. "in 1° liceo scientifico le ore settimanali di matematica sono cinque"), altre sono soggettive perchè forniscono **opinioni** e quindi possono essere messe in discussione (es. "al liceo classico si studia di più rispetto al liceo linguistico") Quindi...

Avviso ai naviganti Per poter compiere una scelta oculata è bene selezionare le diverse fonti di formazione, distinguendo i dati oggettivi dalle opinioni e ricordando che ciò che è valido per una persona può non esserlo per noi. Cerca sempre di parlare con persone bene informate!

Un bravo/brava navigatore/navigatrice deve possedere una efficiente strumentazione di bordo per mantenere costante la rotta o eventualmente poterla modificare...In appendice trovi alcuni strumenti che puoi utilizzare in questa importante fase di raccolta di informazioni.

Uno sguardo ora all'approdo più lontano: il mondo del lavoro

I tuoi Interessi Professionali

Per quali tipi di lavoro provi maggior interesse? In queste quattro aree basate sull'oggetto del lavoro, cioè con chi/che cosa avrai prevalentemente a che fare (i dati, le cose, le persone, le idee) esprimi, per ogni frase, il tuo grado di interesse

	Grado di interesse			
	Niente 0	poco 1	abbastanza 2	molto 3
LAVORARE CON I DATI				
Coordinare informazioni tra i vari uffici	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborare elettronicamente dati tecnici	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prendere appunti precisi e dettagliati	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Raccogliere e classificare informazioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eeguire rivelazioni contabili	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LAVORARE CON LE COSE				
Produrre oggetti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllare il funzionamento di una macchina automatica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riparare macchinari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lavorare con strumenti e attrezzi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studiare il disegno tecnico di apparecchi e impianti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





LAVORARE CON LE PERSONE

- Svolgere attività di consulenza al pubblico
- Istruire persone nella teoria e nella pratica
- Trattare affari contattando molte persone
- Coordinare l'attività di un gruppo di persone
- Occuparsi di vendite al pubblico, rapporti con i clienti

LAVORARE CON LE IDEE

- Scrivere articoli di giornale
- Svolgere un'indagine storica o una ricerca scientifica
- Fare attività politiche o sindacali
- Presentare un libro o una relazione a un gruppo di persone
- Studiare l'organizzazione della società

Grado di interesse			
Niente 0	poco 1	abbastanza 2	molto 3
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Calcola ora la tua media per le diverse aree

Media interesse per

- **I dati** *niente - poco - abbastanza - molto*
- **Le cose** *niente - poco - abbastanza - molto*
- **Le persone** *niente - poco - abbastanza - molto*
- **Le idee** *niente - poco - abbastanza - molto*

Quali lavori risultano per te più interessanti? La tabella che segue ti offre alcuni esempi di lavori relativi alle diverse aree e le corrispondenti attitudini che essi richiedono

Preferenze professionali Lavorare con	Professioni - tipo	Attitudini richieste
I dati	Ragioniere, archivista, matematico, commercialista	Precisione, ragionamento logico, memoria, sistematicità, applicazione, ordine, metodo
Le cose	Macchinista, agricoltore, operaio, artigiano, riparatore	Precisione, manualità, immaginazione, ordine
Le persone	Rappresentante, parrucchiere, infermiere, insegnante, avvocato, vigile, allenatore	Comunicazione orale, persuasione, pazienza e autocontrollo, intuizione
Le idee	Grafico pubblicitario, giornalista, scrittore, scenografo, ricercatore	Creatività, ragionamento logico, applicazione e metodo



La tua navigazione sta per terminare.
 Prima però di "ormeggiare" prova a guardarti indietro
 per riflettere sulla rotta finora seguita

***3** fattori che influenzano la scelta*

Prova a riflettere sui fattori che possono influenzare maggiormente la tua scelta della scuola superiore e indica con una x il punteggio che misura il peso di ogni fattore.

1 = per niente 2 = poco 3 = abbastanza 4 = molto

FATTORE	PESO DEL FATTORE			
• Il consiglio dei genitori	1	2	3	4
• Il consiglio degli insegnanti	1	2	3	4
• Il consiglio degli amici	1	2	3	4
• La preferenza delle materie di studio	1	2	3	4
• La conoscenza delle attività presenti nelle scuole	1	2	3	4
• La presenza di amici/amiche nella futura scuola	1	2	3	4
• La conoscenza delle mie capacità, attitudini, motivazioni	1	2	3	4
• Altro.....	1	2	3	4
•	1	2	3	4



Prova a riflettere sull'importanza che ciascun fattore ha per te

.....
.....
.....

Individua gli aspetti contrastanti

.....
.....
.....

Cosa prenderesti maggiormente in considerazione

.....
.....
.....

Perchè

.....
.....
.....



Nel futuro io sarò

I miei interessi scolastici sono:

- 1.
- 2.
- 3.

Le mie materie preferite sono:

I lavori che mi piacerebbe fare da grande sono:

- 1.
- 2.
- 3.

Quindi la scuola (le scuole) che fa (fanno) per me è (sono):

- 1.
 - 2.
 - 3.
- ora

I miei genitori mi dicono:

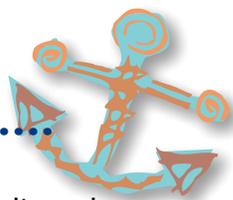
I miei insegnanti mi dicono:

Le mie migliori capacità sono:

- 1.
- 2.
- 3.



Ultimi consigli ai naviganti...



- **Accetta l'aiuto**, ma cerca di essere protagonista: nè dipendenza, nè autarchia (far tutto da solo a tutti i costi)
- **Raccogli sufficienti informazioni** (possibilmente chiare e obiettive) ma non lasciarti disorientare dall'eccesso di possibilità o dalla discordanza delle informazioni
- **Decidi soprattutto per scelta non per esclusione**: tieni presenti tutte le tue preferenze ma cerca di creare una gerarchia.
- Accetta un **marginale di rischio**: non si può sapere tutto prima
- Non scoraggiarti di fronte alle prime difficoltà: **conta non solo cosa si sceglie** ma anche con **quanta convinzione** si sceglie! Se, infatti, hai operato una scelta "ben fatta", anche se non si rivelasse adeguata, saprai reagire e correggerla.
- **Se sei** un tipo **intuitivo** e tendi ad affrettare le decisioni, **rallenta e rifletti**. La velocità fa arrivare prima ma più facilmente induce a sbagliare.
- **Se sei** un tipo **analitico**, meticoloso, lento, dopo aver analizzato buttati. La tua scelta probabilmente è corretta ma rischi di attuarla con poco entusiasmo.
- **E se non sei per niente deciso? Riprendi con pazienza la tua navigazione** soffermandoti sulle varie tappe del tuo viaggio. Prova a seguire l'ordine di azione che ti indichiamo nella scheda che segue e.....

scegli di scegliere!



Le azioni di un progetto di scelta

Qui di seguito sono indicate le operazioni che si dovrebbero svolgere in occasione della scelta della scuola superiore.

n.1	Definisci il problema e gli oggetti
n.2	Analizza te stesso/a: interessi, motivazioni, aspirazioni, capacità
n.3	Raccogli le informazioni sui percorsi di studio relative alle scuole che ti interessano di più
n.4	Seleziona le alternative tra i diversi percorsi tenendo conto dei vantaggi e degli svantaggi che ognuno di essi comporta
n.5	Valuta le conseguenze possibili di ogni alternativa
n.6	Confronta le tue idee con altri punti di vista
n.7	Prendi la tua decisione



Ora prova a riflettere sulle azioni da te effettivamente compiute. Hai tralasciato qualcosa di importante?

.....

.....

.....



*Tutto passa e tutto rimane,
ma la nostra vita è passare,
passare aprendo strade,
strade sul mare.*

(.....)

*Viandante, sono le tue impronte
la strada, nient'altro;
viandante, non c'è strada,
è camminando che si apre la strada.*

*Camminando si apre la strada
e voltando indietro lo sguardo
si vede la strada che non
si dovrà calpestare mai più.*

*Viandante, non c'è strada
Ma scie sul mare*

(.....)



Per informazioni:

COSP Verona

Vicolo Vetri, 15 - 37129 Verona

Tel. 045 597108 - Fax 045 8020320

e-mail: cosp@cosp.verona.it

www.cosp.verona.it



Le informazioni raccolte devono essere catalogate e sistemate, perchè risultino veramente utili. Per farlo puoi utilizzare queste tre schede oppure costruirne tu delle altre. La scheda n.1 ti aiuta a sistemare le informazioni generali relative ad un istituto (es. Liceo Scientifico o Istituto tecnico Industriale); la scheda n.2 invece è più specifica perchè si riferisce ad un singolo indirizzo di un determinato istituto (es. Liceo Scientifico-Indirizzo PNI); la scheda n.3 infine si riferisce agli Istituti Professionali. Nella scheda 4 trovi lo schema di una intervista ad uno studente di scuola superiore.



scheda 1

Istituto.....

Via.....

e mail.....

sito web.....

Fonti di informazione.....

AMBIENTE	DOTAZIONI	OFFERTA FORMATIVA
	Laboratori Strumentazioni	Indirizzi Titoli conseguiti Attività extracurricolari Progetti

scheda 2



Istituto.....

Indirizzo.....

Fonti di informazione.....

MONTE ORE SETTIMANALE	N° ORE DI LABORATORIO	RIENTRI POMERIDIANI	MATERIE CARATTERIZZANTI
Biennio			
Triennio.....			

Istituto.....

Via.....

e mail.....

sito web.....

Fonti di informazione.....

MONTE ORE SETTIMANALE	N° ORE DI LABORATORIO	RIENTRI POMERIDIANI	MATERIE CARATTERIZZANTI
Biennio			
Triennio.....			



*Intervista a uno studente
di una scuola superiore*

1. Dati anagrafici

Età.....
Sesso.....
Scuola frequentata.....
Classe.....

2. Descrizione dell'esperienza

Quale impegno ti è richiesto a scuola (intenso-medio-scarso)?

Qual'è la maggiore differenza rispetto alla scuola media?

- È richiesto impegno maggiore
- Ci sono più materie
- È necessaria maggiore continuità nello studio
- Le materie sono più difficili
- Gli insegnanti sono più esigenti
- Altro.....

Hai dovuto cambiare metodo di studio rispetto alle medie?

Se sì, quali metodi di studio utilizzi adesso?

- Prendere appunti a lezione
- Studiare solo sui libri
- Lavorare in gruppo
- Altro.....